

LA LYRE DES DAMES.

LE REGARD.

Romance à une, deux, trois ou quatre voix.

N^o 49.Paroles de M^{me} Marceline DESBORDES.

Musique de FÉLIX BLANGINI,

Sur-Intendant h^{co} de la Chapelle de S.M. le Roi de France &

Propriété de l'Auteur.

Prix: 1. 80.^cDéposé à la lib^{re}.

A Paris, chez l'Auteur.

Allegro Agitato.

SOPRANO. *Ca - che moi ton regard plein d'âme et de tristesse - se*

SOPRANO. *Ca - che moi ton regard plein d'âme et de tristesse - se dont*

SOPRANO
TENORE. *Ca - che moi ton regard plein d'âme et de tristesse - se dont*

BASSO. *Ca - che moi ton regard plein d'âme et de tristesse - se dont*

sempre legato. ♩

PIANO
ou
HARPE

dont la langueur brûlante affaiblit ma raison, de l'amour qu'il révèle il

la langueur brûlante affaiblit ma raison, de l'amour qu'il révèle il

la langueur brûlante affaiblit ma raison, de l'amour qu'il révèle il

la langueur brûlante affaiblit ma raison, de l'amour qu'il révèle il

m'ap-prendrait ly-vres - se pour les in-for - tu - nés son charme est un poi-son,
 m'ap-prendrait ly-vres - se pour les in - for - tu - nés son char - - me est un poi-son,
 m'apprendrait ly-vres - se pour les in - - for - tu - nés son char - me est un poi-son,
 m'apprendrait ly-vres - se pour les in - for - tu - nés son charme est un poi-son,
 pour les in-for - tu - nés son char-me est un poi-son.
 pour les in-for - tu - nés son char - me est un poi-son.
 pour les in-for - tu - nés son char - me est un poi-son.
 pour les in-for - tu - nés son charme est un poi-son.

2.

Lève-tu sur mes yeux ta paupière tremblante,
 C'est le ciel qui s'entrouvre et sourit au malheur,
 C'est un rayon divin, une étoile brillante
 Qui perce la nuit sombre où gemissait mon cœur.

Qui per - ce la nuit som - bre où gé - mis - sait mon cœur.

3.

Où la douleur s'envole et mon âme ravie
 Suit la douce clarté qui ne peut m'éblouir -
 Éviter ton regard, c'est repousser la vie
 Attache le sur moi!.. je ne puis plus le fuir!

At - ta - che le sur moi! je ne puis plus le fuir!